КОНСПЕКТ УРОКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ТЕМА: **Развитие речи.** Обучающее сочинение по репродукции картины С.А.Тутунова «Зима пришла. Детство».

*Цель:*  научить детей составлению описательного рассказа по картине известного художника с опорой на план.

**Планируемые результаты:**

* **Познавательные**

познакомит с картиной художника Сергея Андреевича Тутунова «Зима пришла. Детство».

* **Регулятивные**

учить детей осмысливать содержание картины; совершенствовать умения подбирать необходимые для описания и повествования слова; совершенствовать умение собирать рабочие материалы к сочинению.

* **Коммуникативные**

Организовывать атмосферу доброжелательности и комфорта на уроке, развивать устную и письменную речь учащихся, внимательно слушать других, учиться принимать другую точку зрения.

* **Личностные**

развивать у детей наблюдательность, зрительное внимание, логическое мышление и творческое воображение. Искать свою позицию в многообразии позиций, эстетических, культурных предпочтений.

* **Универсальные учебные действия**

учить соотносить художественный текст и художественные средства картины; развивать мышление детей, кругозор, воображение, обогащать словарь детей новой лексикой, способствовать формированию интереса к живописи и внимательному отношению к выбору слов, воспитывать любовь к природе.

Ход урока

I. Организационный момент. Проверка готовности к уроку.

II. Тема урока

     - Сегодня на занятии мы познакомимся с репродукцией картины Сергея Андреевича Тутунова  «Зима пришла. Детство» и составим рассказ о том, что на ней изображено.

III.  Беседа о художнике и его картине.

1. Рассказ о художнике.

 Живописец. Член Союза художников СССР. Автор тематических картин бытового жанра, портретов.

Родился 30 октября 1925 года в Москве. Мать - Елизавета Николаевна Тутунова (урождённая Сахарова)  из семьи священника о. Николая Сахарова. Отец - Андрей Васильевич Тутунов, из обрусевших армян, был крупным специалистом в области птицеводства.

Обучался в МСХШ (Московской средней художественной школе, 1939-45).

В 1945 поступил и в 1951 году окончил Московский государственный художественный институт имени В.И.Сурикова. В 1988 состоялась персональная выставка в Москве.

С.А.Тутунов умер 12 октября 1998 года в Москве, похоронен на Ваганьковском кладбище.

Картины художника находятся в Государственной Третьяковской галерее, в Русском музее Киева, во многих музеях России и стран ближнего зарубежья.

1. Выразительное чтение стихотворений.

Звучит пьеса из цикла «Времена года» П. И. Чайковского «Зима»

\* \* \*

Поутру вчера дождь

В стекла окон стучал,

Над землею туман

Облаками вставал.

… В полдень дождь перестал,

И, что белый пушок,

На осеннюю грязь

Начал падать снежок.

Ночь прошла. Рассвело.

Нет нигде облачка.

Воздух легок и чист,

И замерзла река.

На дворах и домах

Снег лежит полотном

И от солнца блестит

Разноцветным огнем…

                       И. Никитин

**Первый снег**

Первый снег обнимает траву,
Ветер, словно из сказочных тем.
А я счастлив и радостен тем,
Что смеюсь и живу наяву.

 Разлохматил прически берез
 Ветер буйный.
 Доносится смех.

 И уже не из сказок и грез

Выпал первый искрящийся снег.

                                      Николай Селезнёв

3. Беседа.

* О каком времени года идет речь?
* Назовите зимние месяцы.

- Декабрь, январь, февраль — зимние  месяцы. Их не спутаешь друг с другом. У каждого свой характер и цвет.

* Какие цвета зимы отметили поэты? (белый, искрящийся, разноцветный)
* Объясните значение этих слов.
* Какой  вы видите зиму, читая строки поэтов?

- Мы увидели, как поэты «раскрасили» зиму с помощью слов, и попали под обаяние этого времени года. А теперь рассмотрим репродукцию художника, обратим внимание на краски и почувствуем переданное им настроение.

1. Рассматривание картины.
* Какие краски здесь преобладают?
* Созвучны ли строки стихотворений данной картине?
* Ваши впечатления от представленной картины?
* Нам предстоит описать картину С.А. Тутунова. В чем ее своеобразие? (Необычная, сказочная; белоснежное чудо)

5. Интеллектуальная разминка.
    - Ребята, давайте послушаем фрагмент песенки из мультфильма «Пластилиновая ворона» и вспомним, как называются основные жанры живописи.

Если видишь, на картине
Нарисована река,
Или ель и белый иней,
Или сад и облака,
Или снежная лавина,
Или поле и шалаш —
Обязательно картина
Называется — пейзаж.

Если видишь на картине
Чашку кофе на столе,
Или морс в большом графине,
 Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или грушу, или торт,
Или все предметы сразу —
Знай, что это — натюрморт.

Если видишь, что с картины
Смотрит кто-нибудь на нас:
Или принц в плаще старинном,
Или в робе верхолаз,
Летчик или балерина,
Или Колька, твой сосед, —
Обязательно картина
Называется — портрет.

       А теперь попробуйте определить, что перед вами: пейзаж, натюрморт или портрет?
(На доску в произвольном порядке выставляется по 1-2 репродукции каждого жанра. Дети определяют.)

1. Физминутка. Игра «Зимние прятки».

Дети хлопают в ладоши , если слышат слова, связанные с зимой. Если нет- прячутся, приседают.( *Снежинка, тепло, Новый год, санки, лед, жара, рукавички, тюльпаны, снеговик, Дед Мороз, листопад, персики, загорать, снегопад, лыжи).*

         - Давайте попробуем войти в картину. Закройте глаза и послушайте чудесную музыку. Представьте, что  мы подошли к окну и увидели падающие снежинки, деревья, укрытые первым снегом. Подставьте свои ладошки и поймайте снежинку. Что вы слышите? Какие запахи вы можете почувствовать? Что вы видите вокруг себя?

Дети поочередно дают ответы.
- Откройте глаза. Понравилось ли вам путешествие в картину?

IV. Работа с презентацией. Собирание рабочих материалов.

Посмотрите на картину и ответьте на вопросы.
—    Это натюрморт, пейзаж или портрет? Почему?
—    Где происходит действие картины?
—    Что на ней изображено (что на переднем плане, что в центральной части, на заднем плане)?
—    Какое время года, изобразил художник? По каким признакам можно это определить?

- Как бы вы назвали эту картину?

- А художник назвал ее  «Зима пришла. Детство». Как вы думаете  почему?

- К какому жанру изобразительного искусства принадлежит эта картина?

- Правильно, это  пейзаж, но это  пейзаж зимний (по времени года), пейзаж сельский (по месту изображенного).

6. Словарная работа (на доске записаны слова).

Покрылись, разукрасила, б..лым-б..ло , сверкают, танцуют сн..жинки, , лё.., м..роз

А теперь, глядя на картину, подберите подходящие образные выражения и признаки к словам:
снег – белый, легкий, как пух, …

деревья — с черными крепкими стволами, накрыты первым снегом, на некоторых ветках остались желтые листья, ...
листья — желтые, зеленые, …

Кусты - спрятались под снегом, …

- Что вы видите на этой части картины?

* Что изображено на картине? Давайте охарактеризуем зиму на картине

С.А. Тутунова и заполним таблицу.

|  |  |
| --- | --- |
| Что изображено | Рабочие материалы |
| Мальчик | маленький |
| Время | ранним утром, |
| Зима | волшебная, праздничная |
| Снег | пушистый и мохнатый снег, волшебство кружащихся на ветру снежинок, повсюду: на деревьях и на земле |
| Деревья и кусты | Сказочные, необычные, похожи на белоснежное чудо, таинственные, загадочные, Тонкие, гибкие веточки, раскидистые, гибкие ветви,Напоминают чудовище, гигантского паука, покрыты снегом |
| Земля, забор | все белым-бело; снег, устилающий землю; лег на землю первый снег, |
| Воздух | чистым, свежим воздухом |
| Настроение | Радостное, праздничное, восторженное |

Это план, по которому мы будем составлять рассказы по частям картины. Мы с вами сегодня превратимся в писателей и постараемся написать картину словами и красивыми предложениями.

V. Составление плана.

- Чтобы получился рассказ по картине, составим план сочинения.

В этом поможет памятка «Как составить рассказ по картине?»

- Как начать сочинение по картине? (об авторе, как писалась картина, о природе в картине).

-  О чем скажем в основной части? (опишем героя).

- Чем закончить рассказ? О чем сказать в заключительной части? (о настроении, о чувствах, которые вызывает картина)

                                           ПЛАН.

1. Художник и  картина.

2. Мальчик у окна.

3. Зима.

4. Мое отношение к картине.

- При написании сочинения не обязательно использовать все опорные слова. Вы можете описать героя по-своему.

VI. Запись рассказа по картине с опорой на план.

VII. Итог урока.

* Какие мысли. Чувства возникли у вас при рассматривании картины?